

### **Silva Manfrè**

Organista e concertista, si è formata musicalmente presso il Conservatorio di Verona e l'Università della Musica e delle Arti dello Spettacolo di Vienna (classe d'organo di Michael Radulescu). Grande rilevanza nella sua formazione artistica hanno avuto i corsi di Gaston Litaize, Guy Bovet, Harald Vogel, Bernard Brauchli, Esteban Elizondo, Lorenzo Ghielmi e Paolo Crivellaro, rivolti soprattutto allo studio della prassi esecutiva storica, sulla quale l'organista concentra tuttora il suo maggior interesse. Ha conseguito inoltre la laurea in Musicologia e Beni culturali alla Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Cremona.

Silva Manfrè ha tenuto concerti, inaugurazioni di strumenti e di stagioni presso numerose rassegne musicali internazionali, tra cui il Festival Antegnati a Bellinzona, il Festival Mozart Rovereto, i "Concerti d'organo" di Jeunesse e ORF-Ö1 a Vienna, l'Asiago Festival Internazionale, il Festival Musica Antica a Magnano, i "Concerti a S. Maria Nuova" a Fano, il Festival "Monteverdi ai Frari" a Venezia, la rassegna "Gaude Barbara beata" a Mantova, il Festival Serassi, i "Concerti di S. Torpete" in Liguria, gli Innsbrucker Orgelkonzerte (Tirolo), "Music for a while. Alte Musik in Bludenz" (Vorarlberg, Austria), la Rassegna organistica Valmaggese (Canton Ticino), le "donauFESTWOCHE" im Strudengau" (Alta Austria), oltre che in Slovenia, Repubblica Ceca, Ungheria, Spagna e Principato di Andorra e ha realizzato alcune incisioni radiofoniche per ORF/Ö1 ed EBU.

Il suo interesse è rivolto in particolare alla ricerca ed esecuzione del repertorio meno conosciuto. Nel 2011, con il flautista spagnolo Enric Ribalta, ha eseguito in prima assoluta la composizione "Landschaft mit Gesang", del compositore Victor Estapé, scritta per i due musicisti. Silva Manfrè si avvale della collaborazione di affermati artisti, tra i quali Pietro Prosser, Roberto Zarpellon, Susanna Crespo Held, Elisabeth Wolfbauer, Florian Wieninger, Maddalena Del Gobbo, Ensemble 15.21 e Orchestra Lorenzo Da Ponte. È stata organista del Duomo dei Militari e della Cappella musicale del Duomo di Padova e, a tutt'oggi, della chiesa di St. Thekla a Vienna.

Appassionata di Lingue e Letteratura, ha conseguito il Diploma di Lingua tedesca (ÖSD/C1) e insegna "Italiano come Lingua straniera" presso la Società Dante Alighieri di Vienna, di cui è stata per cinque anni anche membro del Consiglio direttivo e vicepresidente. Ha inoltre curato la traduzione di numerosi testi per case discografiche, festival e istituzioni musicali, tra i quali il label Stradivarius, la rassegna di musica contemporanea „Wien Modern“, le „Osterfestspiele“ di Salisburgo, il Festival di Bregenz, l'Opera di Vienna e il Festival di Musica antica di Innsbruck.